

Приложения к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств "Духовые и ударные инструменты", утвержденной приказом ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" от "30" августа 2024 г. № 43/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН															
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (срок обучения - 5 лет)															
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения				
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Из них:			1	2	3	4	5
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)				
ПО 00	Обязательная часть				2491	1303,5	1187,5	101	601	485,5					
ПО 01	Музыкальное исполнительство	13	9	7	1584	973,5	610,5	33	132	445,5	3	3,5	3,5	3,5	5
											3,5	6	6	7	7
ПО 01. УП 01	Специальность	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			924	561	363			363	2	2	2	2	3
											3	3	3	4	4

ПО 01. УП 02	Ансамбль		3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		264	132	132		132			1	1	1	1
												1	1	1	1
ПО 01. УП 03	Фортепиано	4, 6, 8, 9	2	1, 3, 5, 7, 10	346,5	264	82,5			82,5		0,5	0,5	0,5	1
												2	2	2	2
ПО 01. УП 04	Хоровой класс			1, 2	49,5	16,5	33	33			1				
											0,5				
ПО 02	Теория и история музыки			18	759	330	429		429		2,5	2,5	2,5	3	2,5
											2	2	2	2	2
ПО 02. УП 01	Сольфеджио			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	412,5	165	247,5		247,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
											1	1	1	1	1
ПО 02. УП 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	346,5	165	181,5		181,5		1	1	1	1,5	1
											1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							1039,5		561	445,5	5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					2343	1303,5	1039,5		561	445,5	11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		13	9	25											
В 00	Вариативная часть	4	9	15	759	297	462	264	115,5	82,5	2,5	3	3	3	2,5
											1,5	2	2	2	1,5
В 01. УП 01	Коллективное музицирование (ансамбль)			1, 2	49,5	16,5	33		33		1				
											0,5				

В 01. УП 02	Оркестровый класс		3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		396	132	264	264				2	2	2	2
												1	1	1	1
В 01. УП 03	Дополнительный инструмент	4, 6, 8	2	1, 3, 5, 7	148,5	66	82,5		82,5	1	0,5	0,5	0,5		
										0,5	0,5	0,5	0,5		
В 01. УП 04	Основы сочинения	6		1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	165	82,5	82,5		82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							1501,5	264	676,5	528	8	9	9	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					3102	1600,5	1501,5	264	676,5	528	15	19	19	20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		17	18	40											
К 03.00	Консультации				148		148	68	40	40	Годовая нагрузка в часах				
К 03.01	Специальность				40		40			40	8	8	8	8	8
К 03.02	Сольфеджио				16		16		16		2	2	4	4	4
К 03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12		12		12		2	2	2	2	4
К 03.04	Ансамбль				12		12		12		2	2	2	2	4
К 03.05	Оркестр				68		68	68				14	18	18	18
А 04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													

ПА 04.01	Промежуточная	4		1	1	1	1	
ИА 04.02	Итоговая	2						2
ИА 04.02.01	Специальность	1						1
ИА 04.02.02	Сольфеджио	0,5						0,5
ИА 04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						0,5
Резерв учебного времени		5		1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (срок обучения - 6 лет)																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения					
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Из них:			1	2	3	4	5	6
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33	33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)					
ПО 00	Обязательная часть				3003,5	1567,5	1502	119	807	576						
ПО 01	Музыкальное исполнительство	15	11	7	1897,5	1138,5	759	33	198	528	3	3,5	3,5	3,5	5	4,5
											3,5	6	6	7	7	5

ПО 01. УП 01	Специальность	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11			1138,5	693	445,5			445,5	2	2	2	2	3	2,5
											3	3	3	4	4	4
ПО 01. УП 02	Ансамбль		3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		363	165	198		198			1	1	1	1	2
												1	1	1	1	1
ПО 01. УП 03	Фортепиано	4, 6, 8, 9	2	1, 3, 5, 7, 10	346,5	264	82,5			82,5		0,5	0,5	0,5	1	
												2	2	2	2	
ПО 01. УП 04	Хоровой класс			1, 2	49,5	16,5	33	33			1					
											0,5					
ПО 02	Теория и история музыки			24	924	429	561		561		2,5	2,5	2,5	3	2,5	4
											2	2	2	2	2	3
ПО 02. УП 01	Сольфеджио			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	495	198	297		297		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
											1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	429	198	231		231		1	1	1	1,5	1	1,5
											1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 03	Элементарная теория музыки			11, 12	66	33	33		33							1
																1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							1320		759	528	5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					2821,5	1567,5	1320		759	528	11	14	14	15,5	16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		15	11	31												
В 00	Вариативная часть	4	11	18	891	346,5	544,5	330	132	82,5	2,5	3	3	3	2,5	2,5
											1,5	2	2	2	1,5	1,5
В 01. УП 01	Коллективное музицирование			1, 2	49,5	16,5	33		33		1					
											0,5					
В 01. УП 02	Оркестровый класс		3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		495	165	330	330				2	2	2	2	2
												1	1	1	1	1
В 01. УП 03	Дополнительный инструмент	4, 6, 8	2	1, 3, 5, 7	148,5	66	82,5			82,5	1	0,5	0,5	0,5		
											0,5	0,5	0,5	0,5		
В 01. УП 04	Основы сочинения	6		1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12	198	99	99		99		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							1864,5	330	891	610,5	8	9	9	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					3712,5	1914	1864,5	330	891	610,5	15	19	19	20,5	20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		19	22	49												

К 03.00	Консультации		182		182	86	48	48	Годовая нагрузка в часах					
К 03.01	Специальность		48		48			48	8	8	8	8	8	8
К 03.02	Сольфеджио		20		20		20		2	2	4	4	4	4
К 03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16		16		16		2	2	2	2	4	4
К 03.04	Ансамбль		12		12		12		2	2	2	2	4	
К 03.05	Оркестр		86		86	86				14	18	18	18	18
А 04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА 04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА 04.02	Итоговая	2												2
ИА 04.02.01	Специальность	1												1
ИА 04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА 04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		6							1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (срок обучения - 8 лет)					
Индекс	Наименование частей,	Промежуточная	учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение часов по годам обучения

предметных областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	аттестация (по полугодиям)				Всего	Из них:			1	2	3	4	5	6	7	8
		Экзамены	Зачеты, контрольные уроки				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Количество недель аудиторных занятий (в год)										32	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка (в часах)							
ПО 00	Обязательная часть			3553	1778	1775	224	845	706								
ПО 01	Музыкальное исполнительство	7	36	2222	1301	921	98	165	658	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
										2,5	2,5	3,5	5,5	5,5	6	7	7
ПО 01. УП 01	Специальность	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	1316	757	559			559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
										2	2	2	3	3	3	4	4
ПО 01. УП 02	Ансамбль		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	330	165	165		165					1	1	1	1	1
													1	1	1	1	1
ПО 01. УП 03	Фортепиано		5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	429	330	99			99			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
												1	1,5	1,5	2	2	2
ПО 01. УП 03	Хоровой класс		1, 2, 3, 4, 5, 6	147	49	98	98			1	1	1					
										0,5	0,5	0,5					
ПО 02	Теория и история музыки	1	28	1135	477	658		658		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
										1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2
ПО 02. УП 01	Сольфеджио	8	1,2, 3, 4, 5,	641,5	263	378,5		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

			6, 7, 9, 10, 11, 12,13,14,15							1	1	1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 02	Слушание музыки		1, 2, 3, 4, 5, 6	147	49	98		98		1	1	1					
										0,5	0,5	0,5					
ПО 02. УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	346,5	165	181,5		181,5					1	1	1	1	1,5
													1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						1579	98	823	658	5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				3357	1778	1579	98	823	658	9	9,5	11	13,5	13,5	14	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		8	64														
В 00	Вариативная часть		23	791	263,5	527,5	330	66	131,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	3	3
										0,5	0,5	1	1	1	1	1,5	1,5
В 01. УП 01	Основы сочинения		14, 16	66	33	33		33								0,5	0,5
																0,5	0,5
В 01. УП 02	Оркестровый класс		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	412,5	82,5	330	330						2	2	2	2	2
													0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В 01. УП 03	Дополнительный инструмент		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	263	131,5	131,5			131,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В 01. УП 04	Коллективное музыцирование		6	49,5	16,5	33		33				1					
												0,5					

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части						2106,5	428	889	789,5	5,5	6	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части				4148	2041,5	2106,5	428	889	789,5	10	10,5	13,5	17	17	17,5	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		8	87														
К 03.00	Консультации			196		196	126	22	48	Годовая нагрузка в часах							
К 03.01	Специальность			48		48			48	6	6	6	6	6	6	6	6
К 03.02	Сольфеджио			12		12		12		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
К 03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			5		5		5					1	1	1	1	1
К 03.04	Ансамбль			5		5		5					1	1	1	1	1
К 03.05	Сводный хор			36		36	36			12	12	12					
К 03.06	Оркестр			90		90	90						18	18	18	18	18
А 04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА 04.01	Промежуточная	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА 04.02	Итоговая	2															2
ИА 04.02.01	Специальность	1															1
ИА 04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5

ИА 04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									0,5
Резерв учебного времени		8		1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (срок обучения - 8 лет) ШИК																	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения							
		Экзамены	Зачеты, контрольные уроки			Всего	Из них:			1	2	3	4	5	6	7	8
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Количество недель аудиторных занятий (в год)										32	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка (в часах)							
ПО 00	Обязательная часть			3553	1778	1775	224	845	706								
ПО 01	Музыкальное исполнительство	7	36	2222	1301	921	98	165	658	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
										2,5	2,5	3,5	5,5	5,5	6	7	7
ПО 01. УП 01	Специальность	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	1316	757	559			559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
										2	2	2	3	3	3	4	4
ПО 01. УП 02	Ансамбль		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	330	165	165		165					1	1	1	1	1
													1	1	1	1	1
ПО 01. УП 03	Фортепиано		5, 6, 7, 8, 9,	429	330	99			99			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

			10, 11, 12, 13,14,15,16									1	1,5	1,5	2	2	2
ПО 01. УП 03	Хоровой класс		1, 2, 3, 4, 5, 6	147	49	98	98			1	1	1					
										0,5	0,5	0,5					
ПО 02	Теория и история музыки	1	28	1135	477	658		658		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
										1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2
ПО 02. УП 01	Сольфеджио	8	1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12,13,14,15	641,5	263	378,5		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
										1	1	1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 02	Слушание музыки		1, 2, 3, 4, 5, 6	147	49	98		98		1	1	1					
										0,5	0,5	0,5					
ПО 02. УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	346,5	165	181,5		181,5					1	1	1	1	1,5
													1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						1579	98	823	658	5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				3357	1778	1579	98	823	658	9	9,5	11	13,5	13,5	14	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		8	64														
В 00	Вариативная часть		23	725	230,5	494,5	330	33	131,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
										0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
В 01. УП 01	Оркестровый класс		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	412,5	82,5	330	330						2	2	2	2	2
													0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В 01. УП 02	Дополнительный инструмент		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	263	131,5	131,5			131,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В 01. УП 03	Коллективное		6	49,5	16,5	33		33				1					

	муниципирование										0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2073,5	428	856	789,5	5,5	6	7,5	8,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части			4082	2008,5	2073,5	428	856	789,5	10	10,5	13,5	17	17	17,5	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		8	87													
К 03.00	Консультации		196		196	126	22	48	Годовая нагрузка в часах							
К 03.01	Специальность		48		48			48	6	6	6	6	6	6	6	6
К 03.02	Сольфеджио		12		12		12		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
К 03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		5		5		5					1	1	1	1	1
К 03.04	Ансамбль		5		5		5					1	1	1	1	1
К 03.05	Сводный хор		36		36	36			12	12	12					
К 03.06	Оркестр		90		90	90						18	18	18	18	18
А 04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА 04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА 04.02	Итоговая	2														2
ИА 04.02.01	Специальность	1														1
ИА 04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА 04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты" (срок обучения - 9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения								
		Экзамены	Зачеты, контрольные уроки			Всего	Из них:			1	2	3	4	5	6	7	8	9
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Количество недель аудиторных занятий (в год)										32	33	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка (в часах)								
ПО 00	Обязательная часть			4136,5	2043	2093,5	242	1057	794,5									
ПО 01	Музыкальное исполнительство	8	38	2535,5	1466	1069,5	98	231	740,5	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	4,5
										2,5	2,5	3,5	5,5	5,5	6	7	7	5
ПО 01. УП 01	Специальность	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	1530,5	889	641,5			641,5	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
										2	2	2	3	3	3	4	4	4
ПО 01. УП 02	Ансамбль		7,8,9,10,11,12,13,14,15 16,17,18	429	198	231		231					1	1	1	1	1	2
													1	1	1	1	1	1
ПО 01. УП 03	Фортепиано		5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15,16	429	330	99			99			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
												1	1,5	1,5	2	2	2	

ПО 01. УП 03	Хоровой класс		1, 2, 3, 4, 5, 6	147	49	98	98			1	1	1						
										0,5	0,5	0,5						
ПО 02	Теория и история музыки	2	33	1367	577	790		790		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
										1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	3
ПО 02. УП 01	Сольфеджио	8, 16	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15,17	724	296	428		428		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
										1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 02	Слушание музыки		1, 2, 3, 4, 5, 6	148	50	98		98		1	1	1						
										0,5	0,5	0,5						
ПО 02. УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,15,16,17	429	198	231		231					1	1	1	1	1,5	1,5
													1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 04	Элементарная теория музыки		17, 18	66	33	33		33										1
																		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						1859,5	98	1021	740,5	5	5,5	6	6	6	6	6,5	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				3902,5	2043	1859,5	98	1021	740,5	9	9,5	11	13,5	13,5	14	15,5	16	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		10	71															
В 00	Вариативная часть		25	1005,5	362,5	643	396	82,5	164,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3,5
										0,5	0,5	1	1,5	1,5	1,5	2	2	2,5
В 01. УП 01	Основы сочинения		14, 16	99	49,5	49,5		49,5								0,5	0,5	0,5

																0,5	0,5	0,5
В 01. УП 02	Оркестровый класс		7,8,9,10,11,12,13,14,15 16,17,18	561	165	396	39 6					2	2	2	2	2	2	2
												1	1	1	1	1	1	1
В 01. УП 03	Дополнительный инструмент		6, 8, 10, 12, 14, 16, 18	296	131,5	164,5			164,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В 01. УП 04	Коллективное музицирование		6	49,5	16,5	33		33				1						
												0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части						2502,5	494	1103,5	905	5,5	6	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	10	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части				4908	2405,5	2502,5	494	1103,5	905	10	10,5	13,5	17,5	17,5	18	20,5	21	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		10	96															
К 03.00	Консультации			234		234	144	36	54	Годовая нагрузка в часах								
К 03.01	Специальность			54		54			54	6	6	6	6	6	6	6	6	6
К 03.02	Сольфеджио			17		17		17		1	2	2	2	2	2	2	2	2
К 03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			9		9		9				1	1	1	2	2	2	2
К 03.04	Ансамбль			10		10		10				1	1	2	2	2	2	2
К 03.05	Сводный хор			36		36	36			12	12	12						
К 03.06	Оркестр			108		108	108						18	18	18	18	18	18

А 04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА 04.01	Промежуточная	8		1	1	1	1	1	1	1	
ИА 04.02	Итоговая	2									2
ИА 04.02.01	Специальность	1									1
ИА 04.02.02	Сольфеджио	0,5									0,5
ИА 04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									0,5
Резерв учебного времени		9		1	1	1	1	1	1	1	1